

clasicista compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart. Se trata de la decimosexta misa escrita por Mozart, (el sobrenombre de esta misa se debe a que se interpretó en Viena durante las celebraciones de la coronación del emperador Leopoldo II en 1791 o la del emperador Francisco II en 1792) se trata de una obra evolucionada y brillante, de orquestación eminentemente sinfónica y llena de bellas melodías.



### JOSÉ LUIS MORILLAS Guitarra

Nace en Granada, ciudad donde realiza sus estudios musicales obteniendo las máximas calificaciones tanto en las Enseñanzas Profesionales como en todos los cursos de Grado Superior. Ha ampliado su formación con los estudios de postgrado "Aufbaustudium" en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemania) con Ricardo Gallén y en Düsseldorf con Joaquín Clerch.

José Luis Morillas compagina y aúna arte y ciencia en su formación superando brillantemente el primer ciclo de la Licenciatura en Medicina y Cirugía para posteriormente especializarse con sus estudios en Odontología, graduándose en 2010 en dicha facultad.

Ha trabajado con numerosos maestros en diversos cursos de perfeccionamiento y másterclass, entre ellos con J. Clerch, C. Marchione, D. Martínez, A. Garrobé, R. Gallén, D. Martínez, M. Dylla, P. Steydl, P. Romero, G. Arriaga, J.L. Rodrigo, M. Socías o R. Aussell entre otros.

Ha obtenido en más de quince ocasiones el reconocimiento del jurado en festivales, certámenes y concursos nacionales e internacionales, de los cuales cabe destacar el Primer Premio del "VIII Concurso Internacional de Guitarra Villa de Aranda", el Primer Premio del "III Festival Internacional de Guitarra Celedonio Romero", el Segundo Premio del "II Certamen Internacional de Guitarra Ciudad de Llerena", el Segundo Premio en el "IV Concurso Internacional de Guitarra "Norba Caeserina", el Segundo Premio del "VI Concurso Internacional José Tomás-Villa de Petrer", el Premio Especial del público y Tercer Premio del "XIV Festival de Guitarra Ciudad de Coria", etc.

Así mismo, es solicitado para acometer los estrenos orquestales del "Concierto para Guitarra" del compositor granadino Juan Miguel Hidalgo y de la obra "Viaje Romántico a Granada" de E. Halffter dentro del Festival Internacional de Música Y Danza 2011 en Granada.

Actualmente, y tras obtener la máxima calificación de su tribunal de oposición, es profesor de guitarra clásica y secretario del C.P.M. "Carlos Ros" en Guadix (Granada).

AYUNTAMIENTO DE  
**MOTRIL**

Diputación  
de Granada  
Avanzamos juntos

entrada 10/8 €

Hora **20:30** h.  
TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA

# X Festival de Música Ciudad de Motril Rey Balduino

27 y 28 de Julio 2017

## Programa

**JUEVES 27** de Julio

SARASATE "IL DIVO"

### ■ PARTITURE PHILARMONIC ORCHESTRA

Violín Solista Elena Mikhailova  
Director Juan Paulo Gómez

Hora **20:30** h. / entrada 10/8 €  
TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA

**VIERNES 28** de Julio

### ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE ATARFE

■ MISA DE LA CORONACIÓN  
de W. A. Mozart

■ CONCIERTO DE GUITARRA  
de Carulli

Solista de Guitarra José Luis Morillas  
Director José Antonio Guerrero

Hora **20:30** h. / entrada 10/8 €  
TEATRO CALDERÓN DE LA BARCA



**Jueves 27** de Julio



### SARASATE, IL DIVO

Sin duda alguna, Pablo Sarasate (Pamplona 1844 – Biarritz 1908) es uno de los máximos exponentes de la interpretación del violín de todos los tiempos, estando a la altura de violinistas de la talla de Paganini, Ysaye o Joachim.

Sarasate, il divo es una propuesta artística que plasma la visión musical y estética de Pablo Sarasate en relación al mundo de la ópera mediante un recorrido por las épocas del Clasicismo y Romanticismo a través de algunas de los compositores y óperas más relevantes del momento, cuya popularidad ha continuado hasta nuestros días.

En la primera parte del concierto se interpretarán:

**Fantasia sobre “La Flauta Mágica”**  
de Wolfgang Amadeus Mozart Op. 54

**Fantasia sobre “El Cazador Furtivo”**  
de Carl Maria von Weber Op. 14

**Homenaje a Rossini Op. 2**

En la segunda parte:

**Fantasia sobre “Fausto”** de Charles Gounod Op. 13

**Fantasia sobre “Romeo y Julieta”** de Charles Gounod Op. 5

**Fantasia sobre “Carmen”** de George Bizet Op. 25



### ELENA MIKHAILOVA Violín solista

Elena Mikhailova es una de las violinistas con mayor proyección internacional del momento, de origen rusoarmenio, nacida en Azerbaiján, y de nacionalidad española, cuenta con más de 20 premios nacionales e internacionales (Michelangelo Abbado, Joaquín Rodrigo, Henryk Szeiring, etc.). A representado a España en EUROVISIÓN en la modalidad de música clásica en Noruega

en el año 2000. Comenzó sus estudios en la Escuela Superior Reina Sofía en la cátedra de E.G. Asensio, y prosiguió su formación con Sir Yehudi Menuhin, Zakhar Bron en Alemania y Salvatore Accardo en Italia. Concedió su primer concierto a los 6 años como solista con la Filarmónica de Bakú (Azerbaiján), y desde entonces actúa con orquestas de la talla de la ORTVE, ORCAM, OSY. Fundadora de su propia orquesta de cámara y sinfónica (MISCO y MISSO), ofrece giras por medio mundo. En 2015 crea MÚSICA&MODA con Agatha Ruiz de la Prada. Proyecto que tiene como fin democratizar la música clásica acercándola a un público joven. De esta fusión, nace el disco ENTRE JOTAS Y ZAPATEADOS-Homenaje a Pablo Sarasate. Mikhailova cuenta con 6 discos en el mercado, destacando ‘Spanish Violin’ y ‘Seduction’ con el pianista y compositor gaditano Manolo Carrasco, con quien forma un tándem desde hace 10 años, y con quien actúa en Rusia, China y Turquía.



### JUAN PAULO GÓMEZ Director

titular y fundador de Partiture Philharmonic Orchestra, inicia su carrera como director de orquesta a los 17 años de edad, obteniendo premios y menciones en cursos y concursos tales como el Primer Premio en el I Concurso organizado por el Liceo de Música “Dinu Lipatti” de Bucarest (1998), Primer Premio en el II Concurso organizado por la Orquesta Filarmónica “Oltenia” de Craiova (2000), Mención Especial en la 47

Edición del Concurso Internacional de Besançon (2001), Mención Especial en el I Festival de Jóvenes Orquestas Europeas Ciudad de Melilla (2001), así como el Premio Especial “De la Orquesta” en el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Kisiniev (2011). Entre sus profesores mencionar a Octav Calleya, Joerg Bierhance, Salvador Mas Conde, Jesús López Cobos, Jorma Panula, Lutz Köhler, Bruno Aprea, Gianluigi Gelmetti y Colin Metters. En su faceta como artista solidario implicado en proyectos sociales de ayuda a organizaciones benéficas, podemos destacar su participación en los conciertos organizados en el Auditorio Nacional de Música de Madrid por Rotary Internacional desde el año 2012 con objeto de recaudar fondos para el proyecto PolioPlus, colaborando con solistas de la talla de Ara Malikian, Juan Carlos Garvayo y el Trío Arbós. Durante 2017 realizará junto al célebre cantaor flamenco José Mercé con el título “Mercé Sinfónico”. Desde 2006 compagina su actividad artística con la docente, siendo Profesor de la Cátedra de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.



### JOSE A. GUERRERO Director

D. José Antonio Guerrero González, es fundador y director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Atarfe, titulado superior en dirección de orquesta con el catedrático Octav Calleya Iliescu y amplia su formación con Enrique García Asensio, Antoni Ros Marbá, Jorma Panula, Jesús López Cóbos, Manuel Hernández Silva, Juan María Esteban del Pozo, Ferrer Ferrán, Nicolas Pasquet, Pehlivanian y R. Vilaplana. Ha dirigido las formaciones como Filarmónica Nacional de Moldavia, Botosani, Nacional de Brasov, Nacional de Craiova. Recibe como director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica Ciudad Atarfe, el premio de las Artes Escénicas de Canal Sur, por el Concierto de Rock Sinfónico realizado el pasado julio de 2012 junto al grupo Apache. Compagina su labor artística con la docente como profesor de la asignatura de orquesta en diferentes Conservatorios de Andalucía.

**Viernes 28** de Julio



### ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD ATARFE

La Orquesta Sinfónica Ciudad Atarfe es un proyecto de la Concejalía de Cultura y Bienestar Social del Ayuntamiento de Atarfe junto a su Escuela Municipal de Música. La orquesta comienza sus andaduras en marzo de 2009, combinando desde sus inicios jóvenes músicos de toda Andalucía. Entre sus actuaciones más relevantes destacar el gran concierto de Rock-Sinfónico, junto al grupo Apache y conciertos realizados junto a, José Manuel Zapata Fernando Egozcue, Claudio Constantini o el prestigioso solista de guitarra Joaquín Clerch.

La **Misa de Coronación para órgano, coro, solistas y orquesta en do mayor** (KV 317) es una obra de arte sacro del repertorio