

MIÉRCOLES, 1 de octubre

17,00 h. Inauguración del curso a cargo de don Miguel Ángel Estevan Serrano, alcalde de Alcañiz, don Javier Climent Soriano, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcañiz, don Santiago Martínez Ferrer, vicedirector del Instituto de Estudios Turo-lenses, y don José María Maestre Maestre, director del Instituto de Estudios Humanísticos.

17,30 h. Raúl Andreu Tena, psicólogo y director de la revista «Compromiso y Cultura»:

Ramón Mur Gimeno: compromiso y cultura.

18,30 h. Juan Gil Fernández, miembro de la Real Academia Española y presidente del Consejo Científico del IEH:

El Humanismo en los primeros años del reinado de Carlos I.

19,30 h. Eustaquio Sánchez Salor, catedrático emé-rito de Filología Latina de la Universidad de Extre-madura y miembro del Consejo Científico del IEH:

Palmireno, gramático y humanista genial y rebelde.

JUEVES, 2 de octubre

17,30 h. Pablo Cuevas Subías, presidente de la Asocia-ción «Pro Vniuersitate Sertoriana» y secretario del IEH:

Alcañizanos y bajoaragoneses en la Universidad de Huesca.

18,30 h. Rosa Marina Sáez, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza y colaboradora del IEH:

La cultura del vino en Pedro Ruiz de Moros.

19,30 h. José Antonio Benavente Serrano, arqueólo-go y presidente del Taller de Arqueología de Alcañiz:
Inventar el pasado: falsedades y errores sobre la his-toria de Alcañiz.

VIERNES, 3 de octubre

17,30 h. María Dolores Gimeno Puyol, profesora de Literatura Española de la Universidad «Rovira i Vir-gili» de Tarragona:

La Biblioteca Membrado de Bellmunt: tres siglos del legado familiar de Ramón Mur Gimeno.

18,30 h. Ana María Sánchez Tarrío, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Lisboa y direc-tora del Grupo de Investigación «Humanística Iberi-ca» de la Universidad de Lisboa:

Genialidad y depresión en el Renacimiento.

19,30 h. Rubén Vidal Leal, pintor y escultor:

Alabastro: el arte del soporte.

SÁBADO, 4 de octubre

10,00 h. Joaquín Escuder Viruete, pintor, profesor de Pintura de la Universidad de Zaragoza y miembro del Consejo Científico del IEH:

Problemas de restauración de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. II (La bella y el sal-vaje).

11,00 h. José María Maestre Maestre, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, director del IEH y presidente de la SELat:

Decodificación humanística de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. II (¿La bella y el sal-vaje?).

12,15 h. Ramón Mur Gimeno, periodista y escritor:
El Humanismo alcañizano y bajoaragonés del siglo XXI.

13,15 h. Clausura del curso a cargo de don Miguel Ángel Estevan Serrano, alcalde de Alcañiz, doña Beatriz Martín Lared, vicepresidenta primera de la Diputación Provincial de Teruel, don Javier Climent Soriano, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcañiz, y don José María Maestre Maestre, director del Instituto de Estudios Humanísticos.