



NOTA DE PRENSA

La acuarela como emoción y pensamiento: Eloísa Lombarte expone *El color como forma de expresión* en el Centro Buñuel Calanda

Calanda, marzo de 2026.

La Sala de Exposiciones del Centro Buñuel Calanda acoge del 7 de marzo al 26 de abril de 2026 la exposición *El color como forma de expresión*, una muestra individual de la artista Eloísa Lombarte, organizada por el Grupo de Estudios Calandinos (GREC) y el Ayuntamiento de Calanda.

La inauguración tendrá lugar el sábado 7 de marzo a las 12:00 horas en la propia sala de exposiciones del Centro Buñuel Calanda.

El color como revelación

En la obra de Eloísa Lombarte (Alcañiz, 1972), el color no describe: revela. No ilustra el mundo: lo interpreta. Su pintura, desarrollada principalmente en la técnica de la acuarela, convierte la transparencia, la luz y el gesto en un territorio de vibración emocional.

Formada musicalmente como pianista y directora coral durante más de tres décadas, Lombarte traslada a su lenguaje plástico principios propios de la interpretación musical: ritmo, silencio, tensión, pausa e improvisación. Cada acuarela funciona como una partitura visual en la que el pigmento se expande con la naturalidad y el riesgo de una ejecución en directo.

El color como revelación

La exposición recorre distintos géneros —paisaje natural, paisaje urbano, naturalezas muertas y composiciones florales— configurando una auténtica cartografía afectiva.

En las naturalezas muertas, los rojos de las granadas o los amarillos de los nísperos condensan intimidad y recogimiento. En las flores, el pigmento fluye con libertad evocando fragilidad y vitalidad simultáneamente. En los paisajes, azules, verdes y ocre construyen atmósferas que suspenden el tiempo, mientras que en los entornos urbanos la arquitectura se transforma en memoria viva.

La técnica acuarelistica, exigente y honesta, ocupa un lugar central en su proceso creativo. Lombarte asume el diálogo constante con el agua y el pigmento, integrando la mancha y el accidente como parte constitutiva de su poética. La pintura acontece en un equilibrio entre control y azar, donde la emoción es sostenida por la técnica.



Trayectoria

Ganadora del Primer Premio del *I Certamen de Arte Contemporáneo "José Lamiel"* de Calanda, reconocimiento que impulsa esta exposición individual, Eloísa Lombarte cuenta con una sólida trayectoria expositiva en Aragón y en diversas ciudades de España y Europa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, así como en certámenes de pintura rápida, acumulando más de cuarenta premios a lo largo de su carrera. En los últimos años ha impartido máster class y cursos especializados en acuarela, consolidando su proyección artística y docente.

Un espacio simbólico

La exposición se presenta en el Centro Buñuel Calanda, un espacio cultural de referencia que refuerza el compromiso del Grupo de Estudios Calandinos y del Ayuntamiento de Calanda con la promoción del arte contemporáneo y el talento vinculado al territorio.

El color como forma de expresión invita al visitante a experimentar la pintura no solo como representación, sino como experiencia sensorial donde la luz estructura la forma y el color articula el pensamiento.

Datos de la exposición

Título: El color como forma de expresión

Artista: Eloísa Lombarte

Fechas: 7 de marzo – 26 de abril de 2026

Inauguración: Sábado, 7 de marzo, 12:00 h

Lugar: Sala de Exposiciones. Centro Buñuel Calanda

Organizan: Grupo de Estudios Calandinos (GREC) y Ayuntamiento de Calanda